

المدير المسؤول: ياسين الحليمي ■ العدد 27 ■ ملف الصحافة 02/2004 ■ الإيداع القانوني 0024/2004. ■ الترقيم الدولي 1114-8179. ■ يوليوز 2010

إفتتاحية



شهرية ثقافية تصدر عن شركة



LINAM SOLUTION S.A.R.L

المدير المسؤول:
ياسين الحليمي

الهيأة الاستشارية:
د. محمد الدغمومي
د. عبد الكريم برشيد
د. نجيب العوفي

سكرتير التحرير:
عبد الكريم واكريم

هيأة التحرير
يونس إمغران
فؤاد اليزيد السني
عبد السلام مصباح
الطيب بوعزة
أحمد القصوار

القسم التقني:
فيصل الحليمي
هشام الحليمي
عثمان كوليط المناري
الحسن الحقوني

الطبع:
Volk Impression
Tél: 0539 95 07 75

التوزيع:
سوشبريس

البريد الإلكتروني
magazine@aladabia.net

ملف الصحافة: 02/2004
الإيداع القانوني: 0024/2004
الترقيم الدولي: 8179-1114

للإعلان في الموقع أو في المجلة:
contact@aladabia.net

شروط النشر في مجلة طنجة الأدبية

- لا تقبل المجلة الأعمال التي سبق نشرها.
- المواد التي تصل بعد العشرين من الشهر، تؤجل إلى عدد الشهر الموالي.
- المواد المرسلة لا تعاد إلى أصحابها، سواء نشرت أو لم تنشر.

مكتب المجلة:
77، شارع فاس، المركز التجاري مبروك. الطابق 8 رقم 24، 90010 طنجة - المغرب.
الهاتف/الفاكس : 212539325493

الحساب البنكي:
Société Générale Marocaine de Banques - Agence Tanger IBN TOUMERT
SGMBMAMC
022640000104000503192021

في هذا العدد

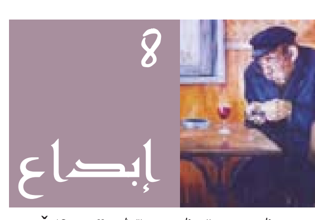
27 ... - 2010

16 حوار

12 كتاب العدد

24 سينما

8 إبداع



19 مسرح







27 دراسات

الجرأة على النقد



مطلب النص الأهم يتحقق حين يجد من ينصت إليه، ويعيد إنتاجه من موقع النص نفسه، بتحويل ما تضمنه أو أخفاه وتحايل على كتمه وراوغه بالصور

متابعات

6/6/2010



8-6-2010




المهرجان الوطني للمسرح
الدورة الثانية عشرة
مكناس من 02 إلى 08 يونيو 2010

إبداع

الحرب



التين العسلي

It's go Time™





PlayStation®Portable

Go Connect. Go Play. Go Anywhere.









قصتان قصيرتان

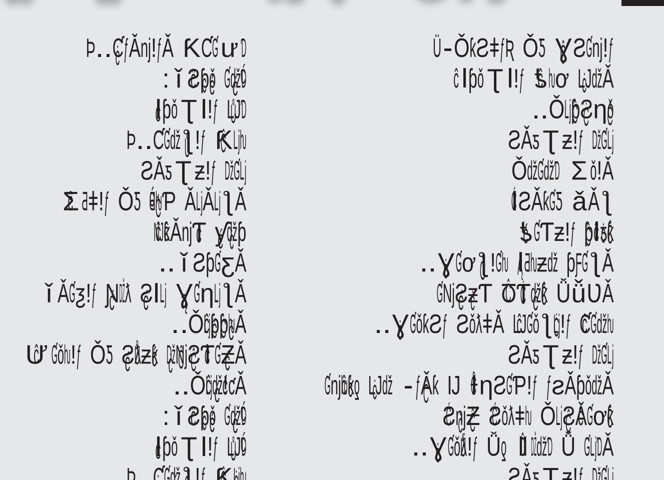


عـــون مسلخـــة

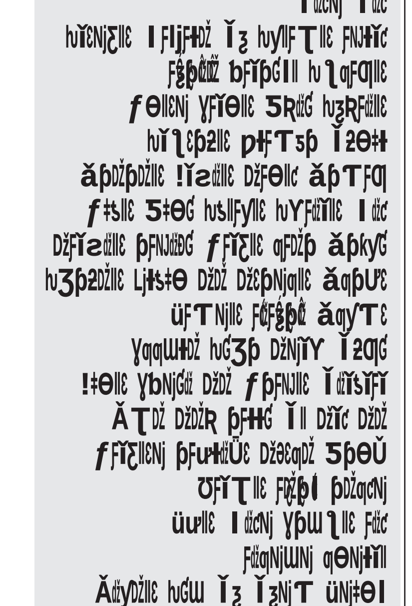
[illegible]

إبداع

عشرون غبارا تكفيني..



الجاني والضحية



نرفانا

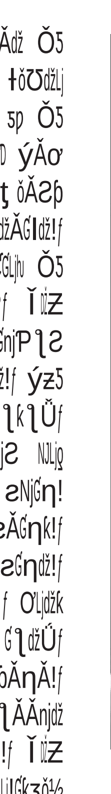


أهل الكهف

كانوا أربعة و«الكلب دوبرمان» رابعهم

[illegible]

[illegible]


محمود درويش
أثر الفراشة
يوميات

[illegible]



[illegible]

الـ«فن» و الـ«حياة»

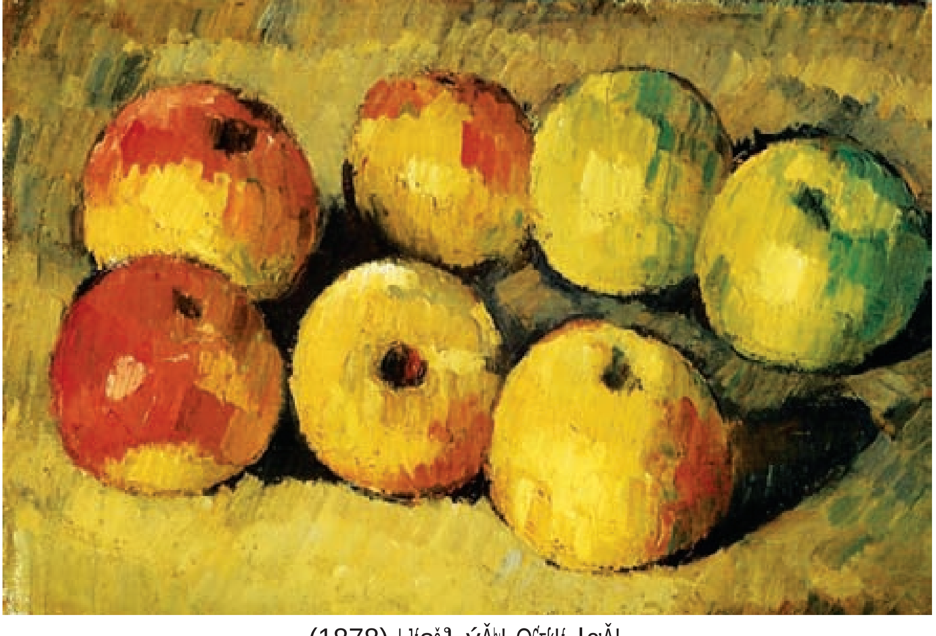
[illegible]



بيت الحكمة

مهمة المترجم

[illegible]



(1878) [illegible]

[illegible] Phêdre [illegible] Phêdre [illegible] Césanne [illegible] les modes [illegible] d'où ça [illegible] Üvient [illegible]



محمد شويكة لـ«طنجة الأدبية»:



أفكار متطرفة



بعض مؤلفات القاص والناقد محمد اشويكة

Fe- nando Meirelles

«Blindness»

La déontologie de) l'écriture)

(Egocentrisme)

Avatar-



BlackBerry® 8800 Series

A Stylish Way To Get Things Done.







كلام مباح

تردي الوضع الثقافي.. والسياسة الإرتجالية

[illegible]

آه أوفيليا... أهكذا يصمت الملاك؟

[illegible]

(1616-1564)

40

الأدب الإسلامي وإشكالية المفهوم

لحظة تفكير

عندما يصير الفن مجرد ميكانيكا!





وحده الإصرار ووحده العشق
قادا محمد عصفور إلى ولوج عالم
ظل لسنوات امتيازا عرقيا لسلالة
قادمة من الضفة الأخرى

إشـــراق

فيلم «شقوق» والموجة الجديدة..

[illegible]

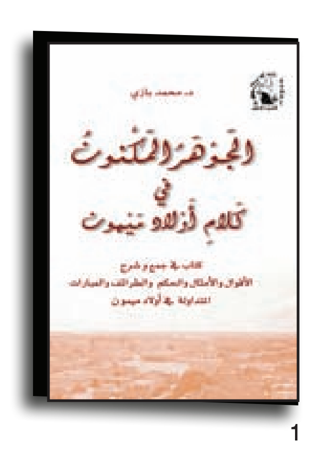
... à bout de souffle 1959 ... le dernier m ... 1980 ...

[illegible]



[illegible]


إصدارات


د. محمد بازي
الجوهر المكنون في كلام أولاد تيميون

1

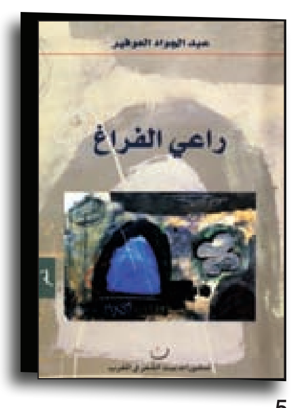

حماقات السلمون
محمد تنفو

2


الشعر المغربي المعاصر

3


هل أتاك حديث أندلس
أم سلمى
شعر


راعي الفراغ

5



6


شرف الروح

7


دراسات



[illegible]

[illegible]

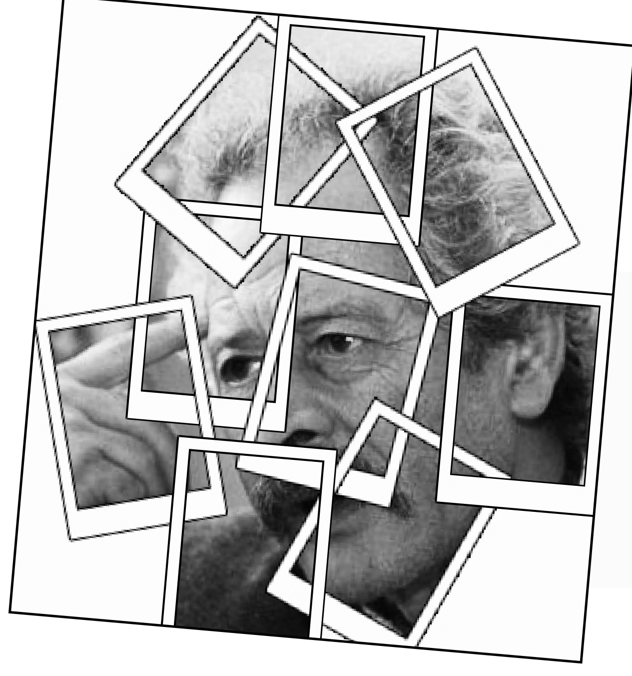
- 6 Gérard Genette, Seuils, ed, Seuil, Paris, 1987, p 65.

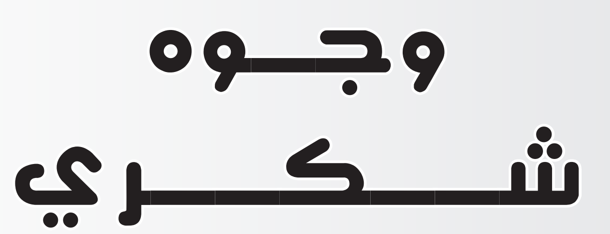
-7 Antoine Compagnon, La Seconde main ou le travail de la citation, Ed, Seuil, Paris,1979, p329.

[illegible]

-13 -H.G .Gadamer,Vérité et méthode, Seuil, Paris, 1976, p.245

[illegible]




وجــوه
شـــكـــري



[illegible]

[illegible]


head&
shoulders®
head&
shoulders
protección caída

AXE
TWIST
DEODORANT BODYSPRAY

AXE
TWIST
REVITALIZING
SHOWER GEL



www.theaxeeffect.com